

Наступил новый 2022 год. Предлагаем Вам начать его со встречи с интересными книгами, которые в этом году отмечают свои юбилеи.

Для кого-то эта встреча окажется первой, а кто-то сможет перечитать знакомые произведения, найти любимые строки, вспомнить любимых героев и рассказать о книге своим друзьям.

Долголетие книги зависит от её читателей. У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. А иногда, у книг появляется свой зритель...



2022 год богат на книги-юбиляров в зарубежной литературе.

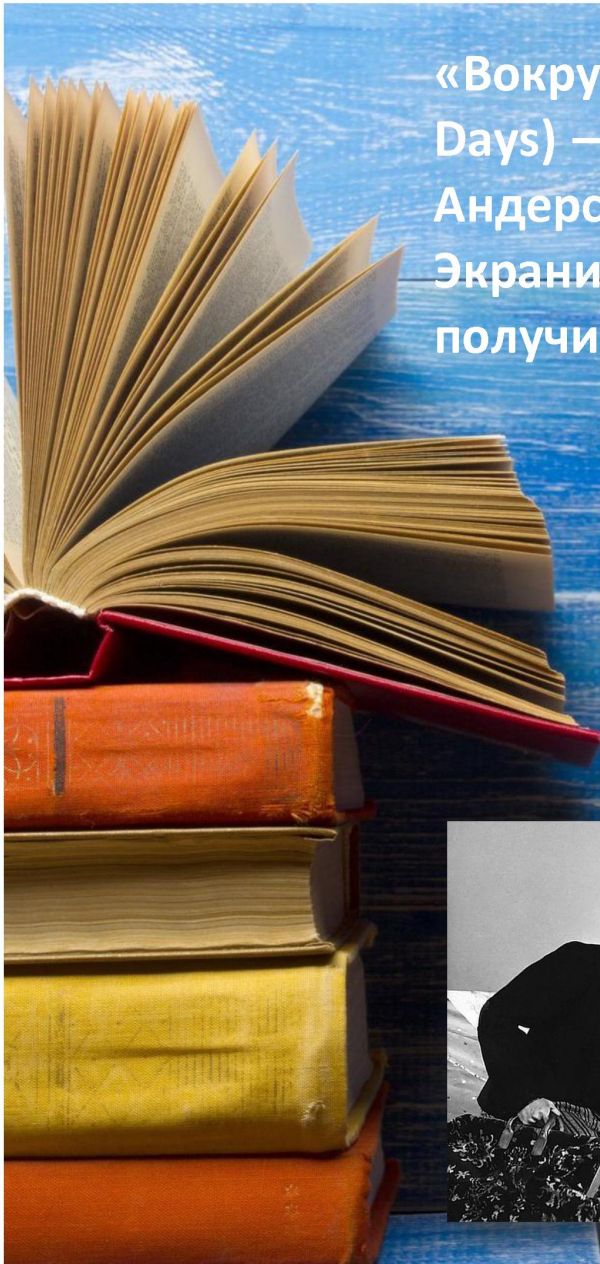
Многие были экранизированы и выходили на телевидении в разные годы

150 лет со дня выхода произведений Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней»

Приключенческий роман французского писателя Жюль Верна, повествующий о путешествии эксцентричного и флегматичного англичанина Филеаса Фогга и его слуги-француза Жана Паспарту вокруг света, предпринятом в результате одного пари.



«Вокруг света за 80 дней» (англ. Around The Days) — приключенческий фильм режиссёра Роберта Андерсона, вышедший на экраны в 1956 году. Экранизация одноимённого романа Жюль Верна получила 5 премий «Оскар» и другие награды.



80 лет – «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери

Аллегорическая повесть-сказка,
наиболее известное произведение
Антуана де Сент-Экзюпери.
Сказка рассказывает о
Маленьком принце, который
посещает различные планеты
в космосе, включая Землю.



«Маленький принц» — советский художественный фильм-притча по мотивам одноимённой сказки Антуана де Сент-Экзюпери. Первая экранизация этого произведения.

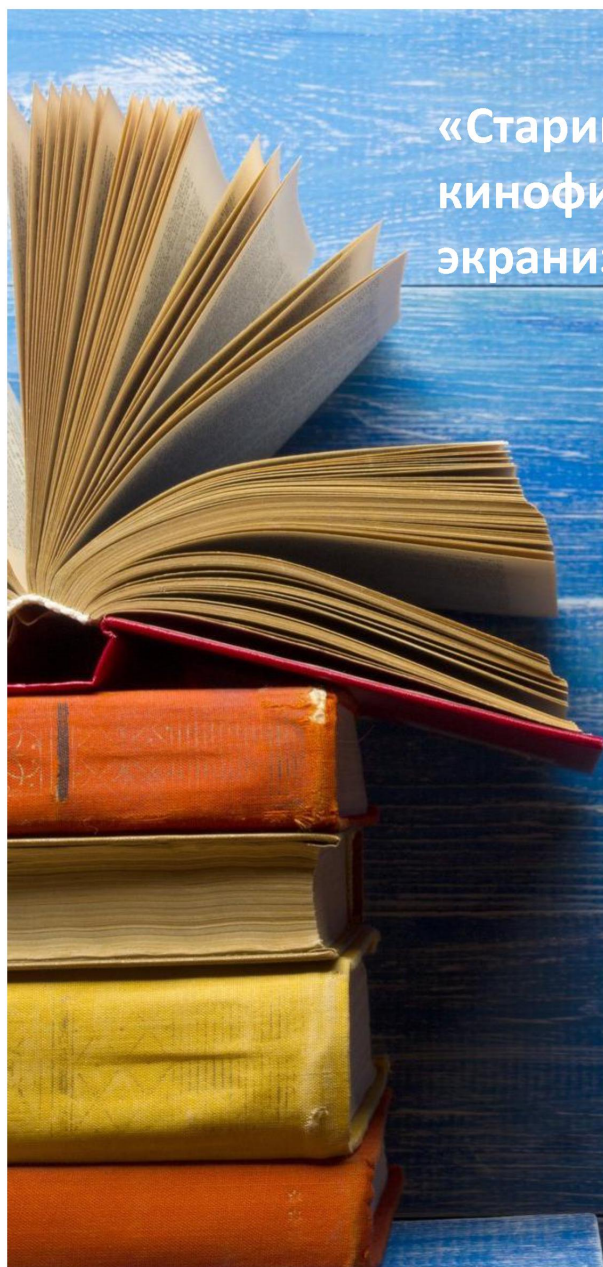


70 лет – «Старик и море» Э. хэменгуэй

Последнее известное художественное произведение Хемингуэя, опубликованное при его жизни. Рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака, о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни.

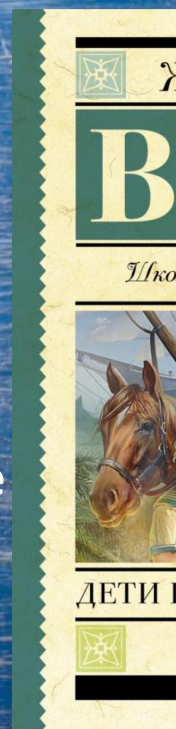


«Старик и море» (англ. The Old Man and the Sea)
кинофильм режиссёра Джона Стерджеса (1960)
экранизация одноимённой повести Эрнеста Хемингуэя



155 лет – «Дети капитана Гранта» Жюль Верн

Роман состоит из трёх частей, в каждой из них главные герои повествования — лорд и леди Гленарван, майор Мак-Наббс, Жак Паганель, Мэри и Роберт Грант, Джон Манглс — в поисках потерпевшего кораблекрушение капитана Гранта путешествуют вокруг Земли по Южной Америке через Патагонию, по Австралии и Новой Зеландии, строго придерживаясь 37-й параллели южной широты



«Дéти капитáна Грáнта» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный киностудией «Мосфильм» в 1936 году режиссёром Владимиром Вайнштоком по одноимённому роману Жюль Верна.

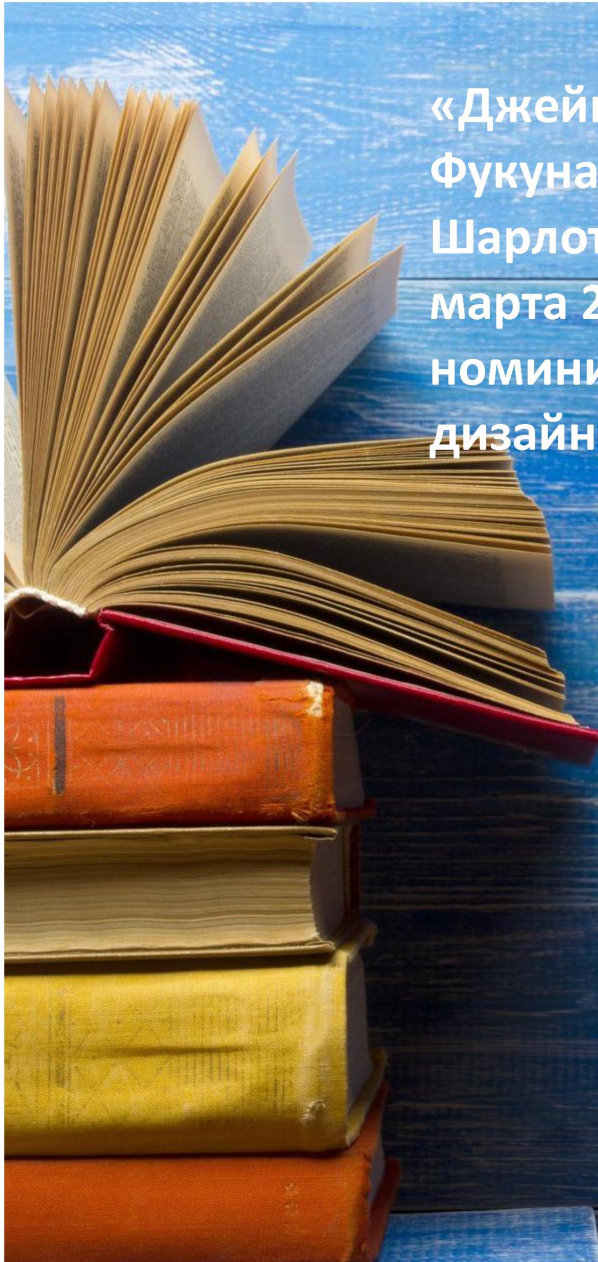


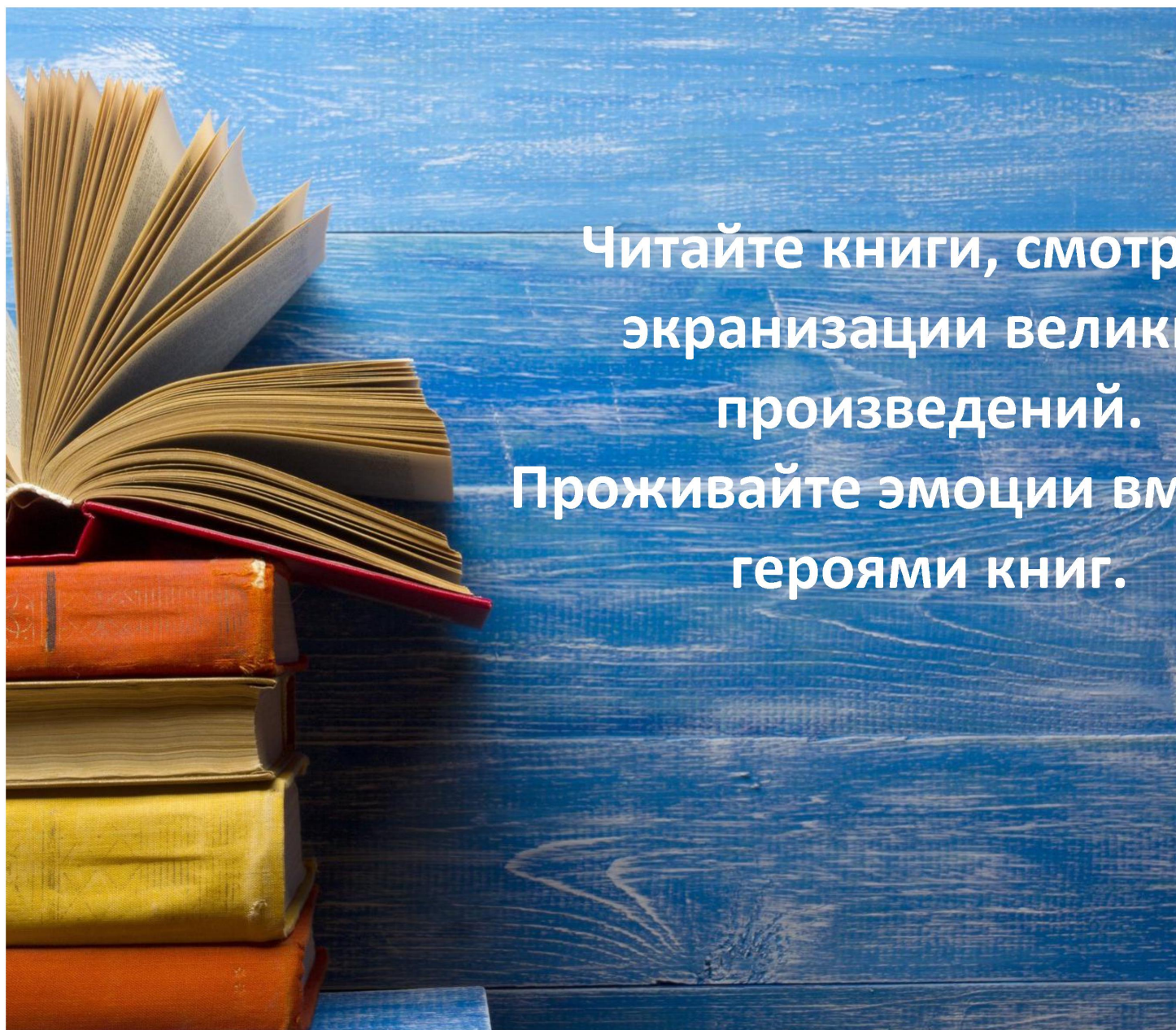
175 лет – «Джейн Эйр» Шарлотта Бронте

Сирота Джейн прошла через нелюбовь в семье Рид, через бесчеловечно жестокие порядки в школе для девочек Ловуд, проявив силу духа и удивительную цельность натуры. Именно эти качества покорили сердце загадочного владельца Торнфилда, мистера Рочестера. Но их любовь должна еще выдержать серьезные испытания в этой потрясающей истории, сумевшей вырваться далеко за пределы обычной мелодрамы, расширив горизонты для всех женщин Викторианской эпохи.



«Джейн Эйр» — художественный фильм режиссера Джоуэла Фокунага, экранизация одноимённого произведения Шарлотты Бронте. Премьера фильма в США состоялась 11 марта 2011 года, в России — 1 сентября 2011 года. Фильм номинирован на премию «Оскар» в категории «Лучший дизайн костюмов».





Читайте книги, смотрите
экранизации великих
произведений.
Проживайте эмоции вместе
с героями книг.