



**Осень - прекрасное время, когда природа радует нас разноцветными красками.**

**У книг тоже есть цвета, сегодня мы собрали для Вас "желтые" аудиокниги...**

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клёны,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: "Не жалеете лето!

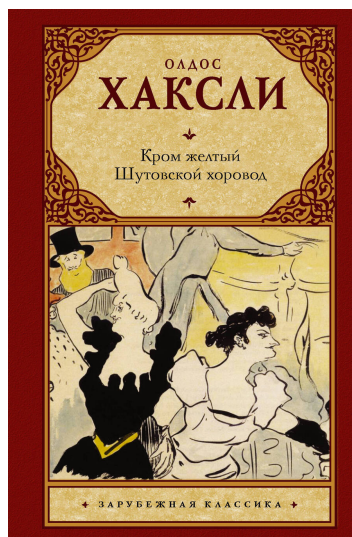
Посмотрите роща - золотом одета!"



**О.ГЕНРИ. "ВОСПОМИНАНИЯ ЖЕЛТОГО ПСА"**

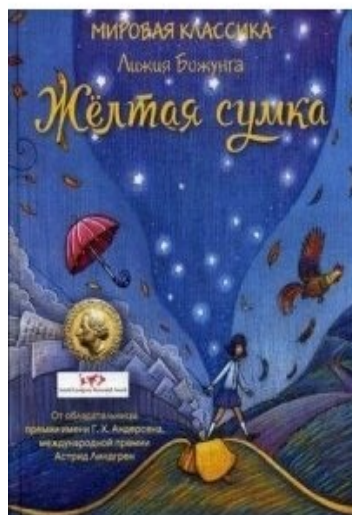
Короткий забавный рассказ от имени жёлтого пёсика по кличке...

Хотя этот факт Вам лучше узнать о самого рассказчика.



**ОЛДОС ХАСЛИ. "КРОМ ЖЁЛТЫЙ"**

«Желтый Кром» — история молодого поэта Дэниса Стоуна, приезжающего к своим друзьям в загородное поместье. Первый роман Олдоса Хаксли, с иронией и грустью описывающего в нем повседневную жизнь, обычаи и манеры английского света и полусвета начала прошлого века.



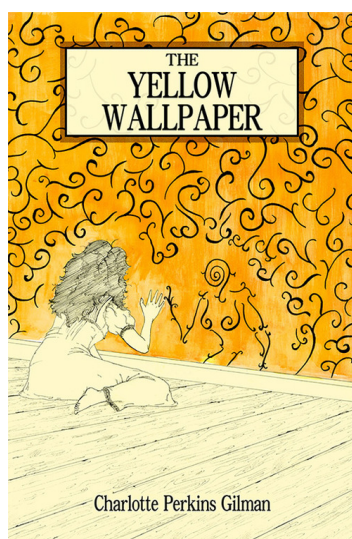
**ЛИЖИЯ БОЖУНГА. "ЖЁЛТАЯ СУМКА"**

Ракел обожает сочинять книги и мечтает стать писателем. А ещё думает, что мальчишкам в этом мире живётся гораздо проще, чем девчонкам. Эх, почему она не родилась мальчиком! И конечно же, так размышляет Ракел, взрослой и независимой быть гораздо лучше, чем маленькой. Поскорее бы вырасти! Какие чудесные мечты. Но семья только хохочет над ними. И тогда Ракел решает спрятать свои желания в жёлтую сумку. Больше никто не будет над ними смеяться...

**УИЛКИ КОЛЛИНЗ. "ЖЁЛТАЯ МАСКА"**

Около ста лет назад в старинном городе Пизе жила знаменитая итальянская модистка, которая, чтобы лучше убедить заказчиц в своем знакомстве с парижскими модами, стала называть себя на французский лад демуазель Грифони...

А также в этом городе жил и молодой дворянин Фабио д'Асколи, с которым произошли страшные, загадочные события...



**ПЕРКИНС ГИЛМАН ШАРЛОТТА. "ЖЁЛТЫЕ ОБОИ"**

Американская семья вынуждена была снять в аренду на время ремонта их квартиры родовое поместье. Главной героине, жене Джона, очень не понравились жёлтые обои в их комнате, которую они сделали спальней. Обои были аляповатые, их цвет был отталкивающим, а узор побуждал к исследованию и наблюдению; казалось, что что-то не так с этими обоями.



